

KUNST



Fotoreeks Military Hospital van Claudia Heinemann.

Foto: Jan van Teeffelen

Tot eind mei 2011 wordt in de Zuidcorridor, eerste verdieping, een fotoreeks uit de kunstcollectie van het UMC St Radboud geëxposeerd: *Military Hospital* van Claudia Heinemann. In een combinatie van archiefbeelden en eigengemaakte foto's evoceert de kunstenaar de geschiedenis van dit ziekenhuis in Oostende: in 1913 opgeleverd heeft het naast vreedstijd ook twee wereldoorlogen meegemaakt en in die hoedanigheid uiteenlopende bewoners en leidinggevende militairen gekend, tot het tachtig jaar later gesloten werd. Toen begon het gebouw aan een compleet nieuw bestaan: waar eens orde en discipline had geheerst, viel het, aan zijn lot overgelaten, onafwendbaar ten prooi aan de verloedering. Maar het samenkomen van miserie bleef een constante: van zieke en gewonde mensen werden het zij die zich in onze maatschappij niet weten te handhaven. In een wisselende fotografische registratie van de ruimtes is de broosheid van het bestaan nooit ver weg. Dit maakt *Military Hospital* tot een zeer sensibel, aangrijpend, weinig conventioneel maar krachtig werk.

Per twee opgehangen, treden de foto's in een bijzondere relatie tot elkaar en halen specifieke aspecten in iedere van hen naar voren. De aaneenschakeling van dergelijke tweeluiken zorgt intussen voor ritme en levendigheid. Het geheel vormt een rijk geschakeerd beeld van het leven. Vanaf de eerste foto worden we in het kunstwerk opgenomen: we bevinden ons om zo te zeggen in een van de ruimtes terwijl we door een ontwricht raam met gebroken glas staan te kijken. Deze reeks foto's wordt geëxposeerd in het kader van het symposium *MET ZORG VOOR KUNST* georganiseerd door de Commissie Beeldende Kunst UMC St Radboud op donderdagmiddag 19 mei in de Hippocrateszaal van het Studiecentrum Medische Wetenschappen. Immers tijdens dit symposium waar Ivan Wolffers, Guido de Werd en Albert Van Der Weide elk vanuit hun eigen achtergrond spreken over kunst én geneeskunde, wordt de thans voltooide fotogalerij in het Studiecentrum, geïnaugureerd. Iedereen is welkom.

Daan Van Speybroeck