

# KUNST

In het kader van het verschijnen van MET ZORG VOOR KUNST – kunstcollectie UMC St Radboud, wordt een videokunstwerk van Pierrick Sorin in het Anatomisch Museum getoond.

Het gaat om een reeks fictieve kunstopdrachten door de stad Nantes uitgeschreven. Op de video stelt ieder van de zeven participerende kunstenaars, allen van verschillende nationaliteit, zijn of haar project voor. Dat van Krips Ronicker – anagram van Pierrick Sorin – is bijzonder boeiend. Deze Duitse kunstenaar vindt een regenboog zowat het mooiste wat er bestaat en met haar kunstproject wil ze dan ook op permanente wijze een regenboog zichtbaar maken boven de Loire, de stroom waar de stad Nantes aan gelegen is. Om dergelijk kunstwerk niet steriel te laten zijn, zorgt ze ervoor dat de regenboog fluctueert en dit op basis van de stemming die in de stad heerst. Daartoe vangt ze de stralingen op veroorzaakt door de aard van de gesprekken die mensen via hun mobiele telefoon met elkaar voeren: zijn de contacten op zeker moment vooral enthousiast en aardig, dan heerst er een positieve straling in het luchtruim van de stad zodat de regenboog een volle halve cirkel wordt, is de communicatie evenwel agressief en vervelend, dan hebben negatieve stralen de boventoon en komt de boog niet verder dan twee kleine stukje aan de horizon.

Dit even dynamisch als geestig kunstwerk kan in de Radbode, jammer genoeg, slechts aan de hand van een paar stills worden getoond: de regenboog is hier zowat vol, mede dankzij het enthousiaste telefoongesprek van de jonge vrouw.

Toen de Commissie Identiteit me eens terloops vroeg naar een kunstwerk dat de positieve energie in het UMC zou laten zien, dacht ik aan Krips Ronicker alias Pierrick Sorin – zonder te weten of dergelijk kunstwerk ook daadwerkelijk realiseerbaar is.

*Daan Van Speybroeck*



*Pierrick Sorin, Nantes, projets d'artistes, 2001, DVD.*

Foto's: Jan van Teeffelen

*Correctie: Bij de foto's van Edith Dekyndt, Radbode van 14 januari, staat per vergissing Endocrinologie terwijl het Antropogenetica moet zijn.*