

# KUNST

*David Lindberg, Zonder titel,  
2004, 121 x 200 x 5 cm, UV  
epoxy, fiberglass cloth, foam  
core, coloured pigment*



Foto: Flip Franssen

In het werk van David Lindberg, *Zonder titel*, dat sinds kort in de conferentiekamer van de afdeling Oogheelkunde hangt, zakt de blik die men erop werpt enigszins weg – als een vorm van geboeid raken. Dit werkt rustgevend, zeker in deze omgeving van besprekingen en vergaderingen. Komt het door de geelachtige kleur? Komt het door een zekere diepte, omgeven door min of meer opstaande randen die het werk kenmerken of door de glans van het werk? Of omdat het materiaal waaruit het bestaat, van de kunstenaar een grote vrijheid kreeg om zijn eigen weg te gaan – en worden we aldus ermee meegevoerd?

Tegelijk steekt in het werk een zekere spanning tussen het natuurlijke en het artificiële; tussen het hoekige en het vloeiende, het afgeronde en de snedige ingreep, tussen het doorschijnende, het glanzende en het massieve. Dergelijke tegensprekelijkheden kennen geen ander doel dan gezien te worden, dan hun gezamenlijke autonome artistieke manifestatie. Zo roepen ze een sfeer op tussen ontstaan en vergaan, gefixeerd op het

moment dat de spanning haar toppunt bereikt en op dit punt onbeslist blijft in welke richting een beweging op gang zal komen.

Het uiteindelijke resultaat van het complexe en vrijmoedige artistieke proces, het kunstwerk zelf, poneert zich in zijn volle visuele kracht. Met de woorden van Jimi Hendrix vragen we ons af: ‘Do I see a vacuum there / Or am I going blind? / Or is it just uh, remains of vibrations / And echoes long ago?’ Eerder dan ons antwoorden te bezorgen, roept het deze vragen op die meer dan enkel op visuele prikkels teruggaan, maar ons aanspreken in ons menselijk bestaan en ons in het leven verankerd zijn. Het werk van David Lindberg komt dan ook goed tot zijn recht in een conferentiezaal van oogheelkunde waar het rustgevend, een soort ankerpunt, vormt, maar gaat in zijn kracht en betekenis deze ruimte ver te buiten.

*Daan Van Speybroeck  
Kunstcoördinator*