

KUNST

*Kunstwerk van Berend Strik,
fotogalerij eerste verdieping
Studiecentrum Medische
Wetenschappen.*



Jan-Wieger van den Berg

Het kunstwerk van Berend Strik in de fotogalerij op de eerste verdieping van het Studiecentrum Medische Wetenschappen, past bij de foto van Erwin Olaf ernaast. Beide beelden doen op het eerste gezicht denken aan medische situaties uit de vijftiger jaren.

Als altijd neemt Berend Strik een foto als drager voor dit werk, thans met een zuster die röntgenfoto's bekijkt, die tegen een lichtbak zijn opgehangen. Op de achtergrond lijken de voorbereidingen voor een operatie gaande. Het perspectief is in de foto op bijzondere wijze werkzaam, hetgeen wordt versterkt door de ingrepen die de kunstenaar doet. Concreet bestaan ze erin dat hij stukken stof en gaas op zijn basismateriaal aanbrengt en ze van stiksels voorziet. Het is een collagetechniek waarbij de ondergrond voor het beeld structurerend is en blijft, zij het dat het bijzondere accenten krijgt. Tegelijk treedt met het opbrengen van het ongewone materiaal, een ongekende lichtwerking op – hetgeen even verrassend als verrijkend werkt. Dergelijke manipulatie van het beeld is het watermerk van de kunstenaar en bezorgt

hem een bijzondere plek in de hedendaagse beeldende kunst.

Waar het bij Berend Strik vaak op een kleurrijk geheel met grote aantrekkelijkheid uitdraait, blijft het werk hier vrij kleurloos en grijs. Dit correspondeert met de getoonde, in zich niet vrolijke situatie. Het inboeten aan luchtigheid brengt intussen een verdieping teweeg, want de lichtspeling is zometeen heviger, in elk geval vangt ze alle aandacht. De huid van het kunstwerk, de bovenlaag die overigens geen eenheid vormt, gaat als het ware onderhuids werken. Ze geeft een dynamiek aan de drager, de oorspronkelijke foto, terwijl ze het getoonde bevrucht. De in beeld gebrachte medische situatie die gedateerd leek, is plots van alle tijden. En in hun soortgelijkheid maar toch helemaal anders zijn, versterken de naast elkaar hangende werken van Berend Strik en Erwin Olaf, elkaar.

Daan Van Speybroeck