

*Reflexion, Ruud van Empel,  
eerste verdieping Studiecentrum*



Foto: Marc van Teeffelen

Sinds enige tijd hangt in de fotogalerij op de eerste verdieping van het Studiecentrum Medische Wetenschappen een grote in het oog springende groene foto: Reflexion van Ruud van Empel. Meteen valt het meisje op dat tussen het gebladerte ligt; met haar groene jurk is ze erin opgenomen. De rust van het groen en de onschuld van een kind zouden elkaar kunnen bevestigen en hun treffen tot een enigszins stereotiepe en weinigzeggende foto maken. Niettemin gaat er iets aangrijpends, zelfs dreigends van uit. Het voelt aan alsof de onschuld belaagd wordt, een zekere onheilspellendheid zich aandient. En dit terwijl deze 'verontrusting' moeilijk te traceren valt en niet direct aan te wijzen.

Zoals gezegd lijken we alles samen voor een vrij stereotiepe, alledaagse zij het gefantaseerde, gedroomde werkelijkheid te staan. Maar ze wringt! Het zit hem waarschijnlijk in het feit dat er nog zoveel meer te zien is, en dat alles nauwkeurig, scherp en gedetailleerd getoond wordt, alsof het allemaal even belangrijk is.

Terwijl ieder onderdeel zijn 'juiste' plaats inneemt, is het geheel moeilijk te behappen en doet het niet bepaald aan alsof de elementen onderling op elkaar zijn afgestemd, een completerende betekenis hebben. Zo is de onschuld pertinent aanwezig maar lijkt deze niet meer of minder belangrijk dan de vlinders. Inruilbaarheid dringt zich op, maar ze 'werkt niet' daar ze tegelijk aan ons voorbijtrekt: waar alles onwaarschijnlijk evenveel belang krijgt, valt niets te missen.

Ruud van Empel is een meester in het componeren van foto's. Hij beschikt over een arsenaal aan beeldmateriaal en in een vorm van collages brengt hij in ieder van zijn foto's scherp geselecteerde bestanddelen samen tot een geheel. Zo constitueert hij een wereld die uitnodigt hem te betreden maar waar we ons tegelijk niet in thuis kunnen voelen: we zijn (er) overbodig. En de verlokking wordt een inbreuk, een verbreken van iedere onschuld.

*Daan Van Speybroeck, kunstcoördinator*