



Lustrumtentoonstelling in CBK Nijmegen

Ter gelegenheid van het 17de Lustrum van de Radboud Universiteit kreeg de Commissie Beeldende Kunst de gelegenheid een klein deel van de kunstcollecties van het UMC St Radboud en van de RU in de stad te presenteren, in het Centrum Beeldende Kunst Nijmegen.

Op de begane grond zijn naast portretten van de hand van Titus Nolte, Nicolas Dings en Toon Teeken, drie toonaangevende Nederlandse kunstenaars, tevens een paar werken uit de UMC collectie te zien: de Peintre blessé van Jean Le Gac en Etienne aux mains van Carmelo Zagari. Deze voor het UMC prominente kunstwerken uit de kerncollectie, geven – daar het gaat om Franse schilders – tevens een internationale oriëntering van de kunst binnen het UMC aan.

In de kelder van het Centrum worden diverse kunstopdrachten die in de loop van de laatste jaren vooral door het UMC St Radboud zijn verstrekt, gepresenteerd. Het gaat om de schetsopdrachten van de daartoe

uitgenodigde kunstenaars, die boeiend visueel materiaal opleverden – schetsopdrachten die binnen diverse geledingen van het UMC werden besproken om ze later uit te voeren. Zo zijn de aanlopen tot Vrouwen en Kinderen eerst van Alain Séchas te zien, de ontwerpen voor de glas-in-loodramen van Joost Swarte en van zijn kindvriendelijke bewegwijzering, en de schetsen van Carole Benzaken voor Levend water. Tot slot is er het ontwerp van Het Geval van Piet Hein Eek en van Handen van Evelien Melis.

Het CBK Nijmegen bevindt zich Klein Mariënborg 24, Nijmegen, en is gratis te bezoeken van donderdag tot en met zondag, tussen 12.00 en 17.00 uur. ■

Daan Van Speybroeck, kunstcoördinator UMC St Radboud