

# KUNST

Wie in het bouwdeel Vrouw en Kind van het UMC St Radboud rondloopt en zijn ogen de kost geeft, ziet op diverse plaatsen muntjes op de plinten, de pilaren en de wanden gekleefd. Zeven soorten zijn het er, en alle hebben ze op een of andere wijze met de zee te maken: de zon, het strand, de zee, de vuurtoren, de haven, het anker en de octopus.

Het gaat om een kindvriendelijke bewegwijzering ontworpen door Joost Swarte, bekend van zijn striptekeningen en binnen het UMC van zijn glasramen. Zijn concept is simpel: net als Klein Duimpje deed, wordt ook hier een spoor getrokken. Of nauwkeuriger: zeven verschillende sporen, alle beginnend bij de lifthal van genoemd bouwdeel, en elk spoor verschillend eindigend bij de balie van de hen betreffende afdeling. Joost Swarte heeft het spoor zelf uitgezet, er voor wakend dat het niet uit broodkruimels bestond – die met het vele poetsen in een ziekenhuis maar al te gauw zouden verdwijnen. Het werden muntjes uit diverse metalen.

De kinderen die bij hun eerste bezoek aan de afdeling het muntje krijgen, kunnen ermee de weg naar hun afdeling vinden, maar ook in de omgekeerde richting: naar de uitgang. En zij die bang zijn dat hun ouders hen in het grote ziekenhuis niet weten terug te vinden, hoeven hen slechts het muntje mee te geven of hen de beeltenis die erop staat te verklappen.

Het is een bijzonder kunstwerk; ook omdat het in zekere zin zijn tentakels tot ver buiten het UMC uitslaat, want de patiënt mag zijn eigen muntje houden en naar huis meenemen om het als een soort van talisman te bewaren.

Daan Van Speybroeck



*Joost Swarte, Spoorzoeken met Weg en Wijzer, bestaande uit zeven verschillende munten.*

Foto: Jan van Teeffelen