



*Wand Stiltecentrum UMC St Radboud, zuidcorridor, begane grond, vorm gegeven door Jan-Wieger van den Berg* Foto: Jan van Teeffelen

De wand van het Stiltecentrum, gelegen in de Zuidcorridor bij het verlaten van de Centrale Hal, er valt niet meer naast te kijken. Hij is een soort van totaalproject geworden. Aan Jan-Wieger van den Berg, kunstenaar en vormgever, werd gevraagd deze wand een eigentijdse uitstraling te geven: oproepen wat achter die wand geboden wordt en uitnodigen de ruimte die daar ligt te bezoeken: het stiltecentrum en de islamitische gebedsruimte. De Dienst Geestelijke Verzorging en Pastoraat van het UMC St Radboud had met een tekst van Huub Oosterhuis de opdracht gedeeltelijk vastgelegd, maar met het appel aan het zien dat erin steekt, de weg naar een beeldende uitwerking open gehouden.

Op het hel rode vlak dat Jan-Wieger van den Berg bedacht, bracht hij een raster aan, bestaande uit een strak patroon

van de oneindige herhaling van de twee korte strofen. Daaroverheen is dezelfde tekst één keer, groot en in een ander kleur gezeefdrukt. Dit brengt een passend evenwicht teweeg tussen het repeterende eigen aan godsdienstige patronen, cycli en voorwerpen enerzijds en het individuele van het zich erdoor te laten inspireren anderzijds. Via het aanlichten – waarbij het onderste deel van de wand donkerder blijft dan het bovenste – wordt de blik naar omhoog getrokken en ontstaat een verticale, transcendente beweging. En in het raster is één vakje ongevuld gelaten – als een soort sleutelgat: de aanzet door de tekst te heen gaan om de achterliggende ruimte te bezoeken én in de geest van de tekst te treden.

*Daan Van Speybroeck, kunstcoördinator UMC St Radboud*