



Foto: Jan van Teeffelen

Voor de opnameafdeling van het Kinderziekenhuis UMC St Radboud maakte Joost Swarte drie dubbele glas-in-loodramen – een voor in elke speelzaal en een derde voor achter de opnamebalie. Samen zochten we naar een passend thema dat met de beleving van de zieke kinderen te maken heeft. Het werd de spanning tussen warm en koud, en tussen droog en vochtig. Daar kunnen we ons allen iets bij voorstellen wanneer we ziek zijn, zeker wanneer we daarbij nog eens koorts hebben. Maar Joost Swarte maakt er iets bijzonders van! In zijn eigen beeldtaal met zeer herkenbare figuren dichtbij striphelden, geeft hij uitdrukking aan voor het thema relevante situaties. Zo die op zich al niet ongewoon zijn – een vis die uit de waterkraan komt bijvoorbeeld – geeft de

kunstenaar er in elk geval een verrassende wending aan – bijvoorbeeld de wijze waarop pillen ook zouden kunnen worden toegediend. Door gebruik van perspectief en doorkijkjes, weet hij de lange dubbele panelen in glas vormtechnisch met elkaar te verbinden en een spannende opbouw te geven. Zo slaagt hij erin kinderen te boeien zonder kinderachtig te worden, en hun ouders of de hen bezoekende volwassenen minstens een glimlach te ontlokken.

*Daan Van Speybroeck*

*Joost Swarte, detail raam Kinderziekenhuis UMC St Radboud, gesitueerd achter de opnamebalie.*