



Foto: Jan van Teeffelen

De bewegende beelden in het 'meubel' van Carole Benzaken, heeft menigeen die er langsheen loopt, een glimlach ontlokt. Een strook van schilderijtjes met dagelijkse taferelen, zoals we die in de krant of op televisie zien of in de realiteit meemaken, is gemonteerd in de voorkant, een andere in de bovenkant van het meubel. De stroken worden af en toe onderbroken door kleine scherpjes met bewegend beeld. Daarop zien we vooral stromend water. Het refereert aan het leven zelf, met zijn beweeglijkheid en kracht, maar ook aan loutering. Het lijkt dat de statische geschilderde taferelen uit deze stroom naar boven komen en er op drijven. Het kunstwerk draagt de toepasselijke titel *Levend Water*. Daar de

filmpjes opgenomen zijn bij bronnen die in het Oude Testament vermeld worden, kent het kunstwerk een verborgen maar werkzame religieuze dimensie. Alles samen betreft het hier de rijkdom van het leven in al zijn dimensies en biedt het een klankbord voor de zorg die in een UMC aan de mens wordt besteed. ■

Daan Van Speybroeck

*Carole Benzaken, Levend Water, staat opgesteld in de Centrale As van de nieuwbouw UMC St Radboud*