



Gerrit Kouwenaar, Henk Peeters, ingang hal KNO, UMC St Radboud

Foto: Jan van Teeffelen

Wie langs de ingang aan de Philips van Leydenlaan het UMC St Radboud binnenkomt, treft in de hal een hoge blauwe wand aan met een paar tekens: OV en erboven BG. De betekenis ervan hoeft niet ver gezocht te worden, maar is toch niet meteen voor de hand liggend. Men bevindt zich immers op de 'OnderVerdieping' – aanduiding in relatie tot de hoofdingang van het ziekenhuis die een niveau hoger ligt en 'Begane Grond' wordt genoemd. De blauwe wand met de verkorte vermelding van de verdieping waarop men zich bevindt, loopt door het hele gebouw. Iedere aanduiding van op welk niveau men zich bevindt vormt een geheel met een eraan een gerelateerde korte tekst, gedichten geschreven door Gerrit Kouwenaar en vormgegeven door Henk Peeters. In de hal

worden de medische activiteiten in het gebouw gepresenteerd: KNO – keel, neus en oor/oog. Het perspectief wordt evenwel omgedraaid: 'het oog maakt het licht, het oor toont de stilte, de keel blaast de ruimte vol lucht, de neus doet de aarde geuren naar leven'. Zo wordt de ontzettende waarde en kracht, het levensbelang van de zintuigen en het zorgvuldige gebruik ervan aangegeven. En dit op een plek waar van de vele bezoekers een of ander zintuig dreigt het af te laten weten terwijl het personeel er alles aan doet het functioneren ervan zo optimaal mogelijk te houden.

*Daan Van Speybroeck*